

TU SUEÑO  
ES NUESTRA META  
EN TU CRECIMIENTO  
MUSICAL.

OSCAR MOLINA





## Sé parte de nuestra historia

Songwriters fue fundada el 15 de junio del 2016 por tu servidor, Oscar Molina, Licenciado en Teoría y Composición Musical, Pedagogía en UTEP (University of Texas El Paso, 2005) y reconocido en la industria musical como Oscar Boulanger.

La idea de abrir una escuela contemporánea comenzaba a formarse desde 2013 con la finalidad de ofrecer una educación musical internacional y competitiva. Formarás parte de una escuela que ha crecido y se ha colocado en poco tiempo como una de las mejores y más creativas escuelas de Guadalajara.

Nuestros alumnos se han presentado en foros como el Teatro Diana, el C3 Stage, Rock X La Vida y el Teatro Alarife, entre otros. Actualmente nos encontramos incorporados a la Subsecretaría de Educación Media Superior, lo que nos permite otorgarte un Diploma con validación oficial una vez concluida la carrera.

Será un orgullo que seas parte de nuestra comunidad de músicos, que inicies tu propio proyecto y realices tus sueños. Todo toma tiempo, por eso inicia hoy. Parte de nuestro compromiso es formarte como un profesional de la música con educación actualizada y de vanguardia. Estamos buscando alumnos como tú, con talento, pasión y dedicación para potencializarlos en la industria musical.

Oscar O. Molina  
Fundador y director



## HAZ DE TU PASIÓN UNA PROFESIÓN

Desde la época de Bach el músico componía, interpretaba y educaba a las nuevas generaciones. Hoy en día se agrega la producción musical dentro de las oportunidades de trabajo. En nuestras carreras además de tener la especialidad, hay materias que te ayudarán en distintos campos laborales dentro de la música, como lo son la producción, composición, interpretación, ejecución de instrumentos y pedagogía musical.

Es por eso que diseñamos 3 carreras con un plan de estudios intensivo de dos años y medio para aquellos que buscan conocer y utilizar en poco tiempo las herramientas necesarias para cumplir sus metas. Como cualquier otra carrera, la música es una profesión complicada y no es para todos, se requiere de mucho trabajo, disciplina y pasión, de ti depende que tan lejos quieres llegar en tu camino musical.

Para los que se encuentran indecisos entre estudiar música o alguna otra carrera, no olviden que existen grandes músicos que cuentan con una segunda profesión. Gustavo Cerati era Licenciado en Comunicación, Sheryl Crow era Licenciada en Pedagogía Musical, Brian May (Queen) es Doctor en Astrofísica, Chris Martin (Coldplay) es Licenciado en Ciencias del Mundo Antigo y Jorge Drexler llegó a ejercer como médico. Tiempo tienes, ¡No lo dejes! cumple tu sueño de convertirte en músico.



**Producción  
Musical**



**Producción:  
Composición  
de Canciones**



**Interpretación  
y  
Ejecución  
Musical**

A person wearing headphones and glasses is working in a music studio. The image is overlaid with a red tint. The person is looking down at a computer screen, which is partially visible. The background shows various pieces of audio equipment and a keyboard.

## PRODUCCIÓN MUSICAL

Has imaginado ser productor de diferentes géneros musicales y ser capaz de crear hits para el top 20 de la industria musical?. Nuestra carrera en Producción Musical cuenta con materias especializadas en uso software como Ableton Live, síntesis de grabación de instrumentos orgánicos y voces, live looping, piano, composición, mezcla y master, negocios de la música, entre otras para poder llevar a cabo tu meta.

**Perfil del aspirante:** Si ya eres DJ y te gustaría hacer tus propias composiciones, dar el salto como productor o eres MC y quieres tener tus propios beats y tener control creativo, la carrera de Producción Musical está diseñada para ti. Puedes iniciar con tan solo una computadora y un controlador MIDI, solo necesitas el deseo, la constancia y la ambición de aprender.

**Perfil de egresado:** Tendrás la capacidad de desempeñarte como Productor de Música, además tendrás las habilidades necesarias para decidir qué es mejor para un tema o canción, así como desarrollar con creatividad y astucia los procesos de grabación, mezcla y masterización para llevar a cabo un proyecto musical profesional. También puedes conformar tu propio estudio de grabación y hacer música para medios audiovisuales.





## PLAN DE ESTUDIO: PRODUCCIÓN MUSICAL

### SEMESTRE PROPEDEÚTICO

- Piano Propedéutico
- Instrumento Propedéutico
- Solfeo Propedéutico
- Lenguaje Musical
- Apreciación Musical
- Equipo de Estudio y Backline

### SEMESTRE II

- Producción Musical (Teórica-Práctica)
- Teoría de la Música Básico II (Teórica)
- Solfeo Básico II (Teórica-Práctica)
- Síntesis de Sonido (Teórica-Práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos II (Teórica-Práctica)
- Piano II (Práctica)

### SEMESTRE IV

- Mezcla y Master (Teórica-Práctica)
- Preparación de álbum (Práctica)
- Producción de música Electrónica y Géneros Urbanos II (Práctica)
- Pedagogía musical (Teórica)
- Armonía Contemporánea Avanzada II (Teórica-Práctica)
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado II (Teórica-Práctica)

### SEMESTRE I

- Negocios de la música (Teórica)
- Teoría de la Música Básico I (Teórica)
- Solfeo Básico I (Teórica-práctica)
- Programación MIDI y Principios de Síntesis (Teórica-práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos I (Teórica-Práctica)
- Historia de la Música Moderna (Teórica)
- Piano I (Práctica)

### SEMESTRE III

- Producción de música Electrónica y Beat Making (Práctica)
- Producción musical (Grabación)
- Composición de Canciones (Teórica-Práctica)
- Armonía Contemporánea Avanzada I (Teórica-Práctica)
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado I (Teórica-Práctica)
- Arreglo Contemporáneo (Teórica-Práctica)

### OPTATIVAS

- Tutoría y asesoría
- Coro Contemporáneo Avanzado (Por audición)
- Ensamble de Estilos Avanzado (Servicio y Prácticas por Audición)

\*Los estilos por aprender en ensamble son: Funk, House, Hip-Hop, Pop, Urbano y Trap.

\*\*Las materias optativas no incluyen NINGÚN costo extra.

Nota:

En caso de requerir una materia fuera del programa de carrera elegida, tendrá un costo extra por materia.





## PRODUCCIÓN: COMPOSICIÓN DE CANCIONES

Uno de los principales problemas en varios compositores es no tener las herramientas armónicas, literarias y creativas necesarias para concretar sus canciones. Terminan con varias ideas incompletas sin saber qué hacer con ellas y es muy frustrante. ¿Te sientes identificado?. Con nosotros aprenderás la elaboración de armonía, melodía y letra donde podrás plasmar tus ideas y el conocimiento adquirido en el estudio de grabación.

**Perfil del estudiante:** Buscamos alumnos que tengan la ambición de crear todos los días y tener infinidad de obras. Esta carrera está hecha para ti que ya tocas la guitarra o el piano, cantas canciones propias o de otros artistas y quieres cristalizar tus emociones en canciones, EPs, y álbumes.

**Perfil del egresado:** Contarás con las bases musicales sólidas como: prosodia, poesía, piano, canto, producción, microfoneo, arreglo, mezcla y master. También tendrás la capacidad de crear canciones para tu proyecto como solista o banda, para otros intérpretes, para películas, series o videojuegos. Tendrás la capacidad de adaptarlas a un ensamble o en solitario para posteriormente producirlas en tu estudio.





## Plan de Estudios - Producción: Composición de Canciones

### SEMESTRE PROPEDÉUTICO

- Piano Propedéutico
- Instrumento Propedéutico
- Solfeo Propedéutico
- Lenguaje Musical
- Apreciación Musical
- Equipo de Estudio y Backline

### SEMESTRE II

- Producción Musical (Teórica - Práctica)
- Teoría de la Música Básico II (Teórica - Práctica)
- Solfeo Básico I (Teórica - Práctica)
- Instrumento Básico II (Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos II (Práctica)
- Piano II

### SEMESTRE IV

- Armonía Contemporánea Avanzada II (Teórica - Práctica)
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado II (Teórica - Práctica)
- Instrumento Avanzado II (Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Pedagogía musical (Teórica)
- Composición de Canciones II (Música Contemporánea) (Teórica - Práctica)
- Preparación de Álbum (Teórica)
- Mezcla y Master (Teórica - Práctica)

### SEMESTRE I

- Negocios de la música (Teórica)
- Teoría de la música Básico I (Teórica)
- Solfeo Básico I (Teórica - Práctica)
- Instrumento Básico I (Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos I (Práctica)
- Historia de la Música Moderna (Teórica)
- Piano I (Práctica)

### SEMESTRE III

- Composición de canciones I (Teórica - Práctica)
- Armonía contemporánea Avanzada I (Música Contemporánea) (Teórica - Práctica)
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado I (Teórica - Práctica)
- Instrumento Avanzado I (Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Producción Musical Avanzado (Grabación)
- Arreglo Contemporáneo (Teórica - Práctica)

### OPTATIVAS

- Tutoría y asesoría
- Coro Contemporáneo Avanzado (Por audición)
- Ensamble de Estilos Avanzado (Servicio y Prácticas por Audición)



## INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN MUSICAL

Cantar o dominar un instrumento y presentarte en un escenario no es nada fácil. Muchos aspirantes a interpretes luchan con el impedimento que es el miedo escénico. Nosotros estamos para guiarte y ayudarte a superar esa barera. En nuestra carrera de Interpretación y Ejecución Musical aprenderás las técnicas contemporáneas para desenvolverte en el escenario como cantante o instrumentista, ya que tenemos un recital anual en foros como el Teatro Diana y el Teatro Alarife.

**Perfil del aspirante:** Esta carrera está hecha para ti que deseas especializarte en un instrumento como la guitarra, piano, bajo, batería o canto. Es opcional tener conocimientos musicales previos, pero es necesario tener la inquietud de subir al escenario y ofrecer al público tus habilidades musicales.

**Perfil de egresado:** Al graduarte tendrás un nivel avanzado y competitivo donde dominarás la lectura a primera vista, desarrollarás tu oído, improvisarás y transmitirás tus emociones a través de tu instrumento. Podrás ser un músico de sesión, acompañar a otros artistas, y/o intérprete profesional.





## Plan de Estudio: Interpretación y Ejecución Musical

### SEMESTRE PROPEDEÚTICO

- Piano Propedéutico
- Instrumento Propedéutico
- Solfeo Propedéutico
- Lenguaje Musical
- Apreciación Musical
- Equipo de Estudio y Backline

### SEMESTRE II

- Producción Musical (Teórica - Práctica)
- Teoría de la Música Básico II (Teórica)
- Solfeo Básico II (Teórica - Práctica)
- Instrumento Básico II  
(Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos II (Práctica)
- Piano II (Práctica)

### SEMESTRE IV

- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado II  
(Teórica - Práctica)
- Instrumento Avanzado II  
(Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Pedagogía Musical (Teórica)
- Preparación de Recital (Teórica - Práctica)
- Ensamble de Estilos Avanzado II (Práctica)
- Improvisación (Práctica)

### SEMESTRE I

- Negocios de la Música (Teórica)
- Teoría de la Música Básico I (Teórica)
- Solfeo Básico I (Teórica - Práctica)
- Instrumento Básico I  
(Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Ensamble de Estilos Básicos I (Práctica)
- Historia de la Música Moderna (Teórica)
- Piano I (Práctica)

### SEMESTRE III

- Composición de Canciones I  
(Música Contemporánea) (Teórica - Práctica)
- Solfeo y Entrenamiento Auditivo Avanzado I  
(Teórica - Práctica)
- Instrumento Avanzado I  
(Piano/Guitarra/Canto/Bajo/Batería) (Práctica)
- Desarrollo Escénico (Teórica - Práctica)
- Ensamble de Estilos Avanzado I (Práctica)

### OPTATIVAS

- Tutoría y asesoría
- Coro Contemporáneo Avanzado  
(Por audición)
- Ensamble de Estilos Avanzado  
(Servicio y Prácticas por Audición)

\*Los estilos por aprender en ensamble son: Funk, House, Hip-Hop, Pop, Urbano y Trap.














\*\*Las materias optativas no incluyen NINGÚN costo extra.

Nota:

En caso de requerir una materia fuera del programa de carrera elegida, tendrá un costo extra por materia.



## BENEFICIOS

	PRODUCCIÓN PARA COMPOSITORES	PRODUCCIÓN Y BEAT MAKING	INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN MUSICAL
Uso del estudio de grabación profesional			
Certificación de la CEMC			
Especialización de CEMC			
Clases presenciales			
Material Digital (Google Classroom)			
Oportunidad laboral al concluir tus estudios			
Conocimiento avanzado en Ableton, MuseScore, Studio One y Sibelius			
Especialista en creación de melodía, letra y arreglos.			
Técnicas de Improvisación en un instrumento			
Presentaciones en los mejores foros de la ciudad			
Grabación de audio en un show en vivo			



## ¿Por qué elegir Songwriters?

Ser reconocido profesionalmente conlleva un arduo trabajo, es por eso que tus maestros están capacitados internacionalmente con mas de quince años de experiencia para llevar al máximo tus competencias, capacidades y virtudes.

Notarás la eficacia de tus clases personalizadas, ayudándote a eliminar los miedos o barreras para cumplir ese sueño que siempre has tenido, tu asesor musical estará paso a paso contigo, priorizando el tiempo en tu rendimiento académico.

Podrás realizar tu servicio o prácticas profesionales viviendo la experiencia de formar parte de la clase de ensambles, enseñando en cursos de verano o asistiendo a una variedad de conciertos y presentaciones en vivo.



## Beneficios Adicionales

- Descuentos en las ferias mas importantes para compositores del pais.
- Conocer y formar parte de nuestra comunidad de músicos y la escena musical de Guadalajara.
- Uso de instalaciones y equipo para práctica.
- Licencias temporales de Ableton Live y acceso a convocatorias para obtener licencias completas.

A photograph of a man with dark, curly hair and a beard, smiling and playing an acoustic guitar on a stage. He is wearing a dark shirt. In the foreground, a microphone on a stand is positioned in front of him. The background shows a stage setting with blue and white panels.

## DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Formato de inscripción.
- Convenio de prestación de servicios firmado.
- Copia de CURP del alumno(a).
- Acta de nacimiento.
- Certificado total de secundaria, bachillerato o equivalente.
- Comprobante de domicilio (Reciente). En su caso, constancia de su condición migratoria, así como la legalización de los estudios en el país de origen y su respectiva revalidación de estudios por parte de las autoridades educativas.
- Identificación oficial del padre, madre, tutor o alumno (a).
- Certificado Médico expedido por alguna institución pública: IMSS, ISSSTE, Cruz Roja, Cruz Verde, Hospital General.
- Presentar comprobantes de pago de las retribuciones que corresponden





Incorporado a Subsecretaría de Educación Jalisco



**Educación**

**Acuerdos**


**FORMACIÓN BÁSICA EN LA MÚSICA**  
ACUERDO: **RTCP20211410**


**FORMACIÓN AVANZADA EN LA MÚSICA: INTERPRETACIÓN Y EJECUCIÓN MUSICAL**  
ACUERDO: **RTCP20211408**

**FORMACIÓN AVANZADA EN LA MÚSICA: PRODUCCIÓN MUSICAL**  
ACUERDO: **RTCP20211409**

**FORMACIÓN AVANZADA EN LA MÚSICA: COMPOSICIÓN DE CANCIONES**  
ACUERDO: **RTCP21211411**



 (33) 1260 9533

 (33) 1890 8638

[academico.songwriters@cemc.edu.mx](mailto:academico.songwriters@cemc.edu.mx)

[www.cemc.edu.mx](http://www.cemc.edu.mx)

## Planteles

### Matriz

Prisciliano Sánchez 420,  
44100, Col. Centro,  
Guadalajara, Jalisco

Prisciliano Sánchez 595,  
44100, Col. Centro,  
Guadalajara, Jalisco

SongwritersEscueladeMusica



# C o n v e n i o s

Fender® III≡ Ableton

EXPO  
COMPOSITORES



Google Classroom



Educación



cdbaby™  
SELL YOUR MUSIC